

Persbericht 30 juni 2016

---

## Geke Hoogstins presenteert haar Cast van 'Onderweg naar Later'

Wanneer: 1 t/m 4 september 2016

Waar: voormalige Dierenpark te Emmen

Kaarten: [www.walkyre.nl](http://www.walkyre.nl)

Met een stralende glimlach en vol enthousiasme presenteert Geke Hoogstins haar Cast. Dat het regenwater met bakken uit de hemel komt, kan haar niet deren. *"Om 8 uur beginnen we en dan mogen de eerste dansers de Savanne op"*, zegt ze vrolijk.

De zorg om de aarde is het centrale thema in 'Onderweg naar Later' en moeder aarde zelf speelt ook een grote rol. Niet alleen in de menselijke gedaante van Martine de Jager, die vanavond haar krachtige stem over de Savanne laat klinken, maar ook in haar ongrijpbare verschijning. Moeder aarde gaat geheel haar eigen gang; ze is onvoorspelbaar in haar luchten, wind, regen en zonschijn. *"Zij laat zich niet regisseren, maar toch werkt ze meestal met ons mee"*, weet Geke uit ervaring.

Het stuk speelt zich af op de Afrika Savanne van het oude dierenpark van Emmen. Een indrukwekkende omgeving, waar vervlogen tijden herleven. Het lege verblijf van de apen en de verlaten kooi van de panthers brengen een vleugje weemoed met zich mee, wanneer de bezoekers zich deze avond naar de Savanne begeven.

Dans is een belangrijk onderdeel in de voorstelling. Selmar Jurrian en Luisa Montero de la Rosa bijten vanavond de spits af, met een wervelende performance. Daarna volgt een prachtige dans van de amateurdansers, die speciaal voor nu iets hebben ingestudeerd. De show wordt afgesloten door de professionele dansers. Zij geven ter plaatse een improvisatie op jazzmuziek van Theo Hoogstins.

Terwijl de dansers het ruige terrein van de Savanne konden verkennen, kregen de aanwezige zangers en de mannen van de techniek de gelegenheid om de akoestiek uit te proberen. Er klinkt een ontroerend mooi lied van Luisa Montero, die zingt over de mens die zijn eigen levensweg moet gaan. En bij het hoopgevende slotlied 'Deze planeet is van ons allemaal' maken we kennis met Hylko, gespeeld door Olivier Slebos, en Pytheas (Albert Secuur). Zij zijn het, die het verhaal van 'Onderweg naar Later' ondergaan.

Op de Savanne schitteren weliswaar de uitvoerenden, maar vandaag worden we ook voorgesteld aan alle mensen die áchter de schermen hun werk doen. Dat zijn de mensen van het bestuur, de catering, het geluid en de PR. Daarnaast ook de figuranten, de bouwers en de leerlingen van het Esdal College die allen hun medewerking verlenen. Opvallend is het aantal jonge mensen dat mee doet met de voorstelling. Hiermee blijft Geke Hoogstins trouw aan haar visie, dat jongeren veel goede ideeën hebben en dat hun stem vandaag de dag zeker gehoord moet worden.

De Cast is compleet, het terrein is geschikt bevonden. Nog twee maanden te gaan en dan kan het creatieve proces eindelijk beginnen.